



E.T. N° 21 – D.E. 10 – FRAGATA ESCUELA LIBERTAD

Asignatura: Lengua y Literatura

Año: 2016

Curso: 2° División: Computación. Ciclo: Superior. Turno: Mañana

Unidad 1

La literatura: definiciones y puntos de vista. La literatura y las instituciones. La figura del autor. La literatura como producto histórico.

Principales movimientos literarios en la línea de tiempo.

La producción y análisis de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute respecto de los vínculos con otras personas, en la propia cultura y en otras.

La reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación social referidos a la sexualidad.

Recursos para la presentación oral.

Lecturas propuestas

El sentimiento de lo fantástico, Julio Cortázar

La noche boca arriba, Julio Cortázar

No se culpe a nadie, Julio Cortázar

El cocodrilo, Felisberto Hernández

Hotel Almagro, Ricardo Piglia

Unidad 2

La novela como género. Antecedentes y comienzos de la novela. La novela moderna.

La literatura realista. La novela picaresca: contexto histórico, características y estructura. El antihéroe.

La indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los otros y las otras.

El reconocimiento de la discriminación como expresión de maltrato.

La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los y las púberes y jóvenes de “antes” y “ahora”.

La monografía: elección del tema, búsqueda del material, cita de las fuentes bibliográficas, estructura del texto.

Lecturas propuestas

El Lazarillo de Tormes, Anónimo (Selección de capítulos).

Una novela contemporánea a elección de común acuerdo entre el docente y el alumno.

Unidad 3

La literatura, el periodismo y la historia. El periodismo y la denuncia social.

La non fiction o literatura documental.

El tiempo en el relato. El mundo narrado y el mundo comentado.

La crónica periodística.

La identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales.

El texto expositivo explicativo: el informe de lectura.

Lecturas propuestas

Relato de un naufrago (prólogo), G. García Márquez

Hammet: crónica de un hombre flaco y solo, Osvaldo Soriano

Carta abierta a la Junta Militar, Rodolfo Walsh

Operación Masacre (prólogos), Rodolfo Walsh

Selección de crónicas de varios autores.

Unidad 4:

La épica y la poesía. La literatura de tradición oral. La representación épica de la realidad, el héroe y las acciones típicas.

Literatura medieval española: los cantares de gesta.

La poesía lírica. El soneto en el Renacimiento y el Barroco. La poesía romántica.

La indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres.

Lecturas propuestas

Poema de Mio Cid. Selección de fragmentos.

Selección de poemas de varios autores.

Bibliografía

- Autores varios, "Literatura. Las miradas mítica, épica y trágica en textos literarios españoles, hispanoamericanos y argentinos." Longseller. Bs. As. 2010
- Autores varios, "Literatura II. Las formas realistas y no realistas en textos literarios argentinos, latinoamericanos y españoles." Longseller. Bs. As. 2011
- Autores varios, "Literatura: una perspectiva mítico – trágica." Estrada. Buenos Aires. 2010
- Autores varios, "Literatura. Las miradas mítica, épica y trágica en textos literarios españoles, hispanoamericanos y argentinos." Longseller. Bs. As. 2010
- Autores varios, "Una literatura argentina, americana y universal" Kapelusz. Bs. As. 2012
- Blake, Cristina, "La narración en la literatura y en los discursos sociales" Longseller. Buenos Aires. 2002
- Cano, María Fernanda, "Configuraciones, un estudio sobre las figuras retóricas". Cántaro. Bs. As. 2000
- Consejo Federal de Educación. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. "Lineamientos curriculares para la educación sexual integral." Programa Nacional de Educación Sexual Integral.
- Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. "Cuadernos de ESI, para la educación secundaria II" Programa Nacional de Educación Sexual Integral. 2012



E.T. Nº 21 – D.E. 10 – FRAGATA ESCUELA LIBERTAD

Asignatura: Lengua y Literatura

Año: 2016

Curso: 2º División: Computación. Ciclo: Superior. Turno: Mañana

Objetivos generales de la asignatura

Que los alumnos:

- Lean y analicen las obras literarias propuestas.
- Comprendan y relacionen el contexto histórico y los movimientos literarios con las obras trabajadas en clase.
- Produzcan textos expositivo- explicativos de calidad, que respeten la normativa y las reglas de coherencia y cohesión.
- Conozcan e incorporen los lineamientos que propone la Ley 26150 de Educación Sexual Integral.

Criterios de evaluación

- Evaluación constante, mediante exposición oral y escrita.
- Evaluación escrita individual de las unidades desarrolladas.
- Trabajos prácticos de investigación y desarrollo.

Material didáctico

- Clases teóricas a cargo del docente.
- Explicaciones y apuntes de clase.
- Selección de textos pertinentes.
- Guías de trabajo.
- Artículos teóricos y periodísticos.
- Obras seleccionadas.
- Proyección de material audiovisual.

Criterios de acreditación

- Cumplir con la presentación de trabajos prácticos individuales y grupales, ejercitación y trabajos de investigación, en las fechas acordadas.
- Tener la carpeta completa.
- Aprobar los objetivos generales de la asignatura.
- Presentar la ejercitación y los trabajos requeridos de forma adecuada.
- Rendir las evaluaciones anunciadas cada trimestre el día previsto (se tendrán en cuenta solamente las ausencias fehacientemente justificadas).
- Participar activamente en clase.