

E.T. N° 21 – D.E. 10 – FRAGATA ESCUELA LIBERTAD
PROGRAMA DE EXÁMENES PARA ALUMNOS PREVIOS Y LIBRES

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA

2° AÑO TURNO MAÑANA Y TURNO TARDE

Objetivos promocionales:

Los alumnos deberán demostrar que han adquirido los conceptos y las estrategias como lectores o escuchas capaces de interpretar los diferentes mensajes, adecuados a su etapa de desarrollo; que han ampliado su vocabulario, expresándose con corrección en forma oral y escrita; que pueden aplicar el conocimiento del marco teórico de la asignatura, en la resolución de ejercicios y análisis de textos.

Criterios de evaluación:

- Lectura expresiva, comprensiva y analítica.
- Producción oral y escrita coherente, cohesiva y ortográfica.
- Interpretación y resolución de consignas aplicadas al marco teórico.

Contenidos:

Gramática

- Oración unimembre y bimembre. Sujeto y predicado. Modificadores del núcleo del sujeto. Oración compuesta: juxtapuesta, disyuntiva, adversativa, etc.. Las conjunciones y su función de nexos coordinantes. El núcleo verbal y sus modificadores en el predicado.
- Signos de puntuación y entonación. Conectores temporales.
- El adverbio, uso correcto. Verbos regulares e irregulares. Tiempos del Modo Indicativo y del Modo Subjuntivo. Correlaciones verbales, su uso.
- Verboides: reconocimiento. Asimilación de cada tipo de verboide en el texto. Frases verbales.
- Pronombres. Clasificación.

Expresión literaria

Narración con descripción. Uso correcto del estilo directo o indirecto. Uso correcto de las correlaciones verbales.

Literatura

Concepto de géneros literarios.

- Narrativa:
 - Cuento: características. Tipologías: realista, fantástico y extraño, policial tradicional y policial negro, humorístico. Tipos de narrador. Tiempo y espacio. Personajes. Estructura narrativa: situación inicial, complicación y desenlace. Elementos descriptivos.

Mito y leyenda. Características. Diferencias y semejanzas. Acciones y secuencias narrativas.

Novela. Narrador. Personajes. Tiempo y espacio. Secuencia narrativa.

- Género lírico
Verso medido, verso libre y prosa poética. Soneto, romance. Estructura, métrica, rima. Recursos expresivos. El lenguaje poético: vanguardias.
- Género dramático:
Texto teatral. Organización. Diálogos, acotaciones, turnos. Roles.

Bibliografía

Se encuentran en la biblioteca de esta Escuela los textos actualizados para la asignatura

a- Lengua y literatura 3 (2° año CABA), código 073 (en tapa, extremo superior derecho)- Kapelusz Norma, serie Nuevos Desafíos para pensar

b- Prácticas del lenguaje 9 – Ed. Kapelusz

c- Lengua - Prácticas del lenguaje 3 – Logonautas (2° año CABA), código 097 en tapa (extremo superior derecho)- Puerto de Palos

Examen oral:abordaje de los tres géneros literarios. Textos en la Biblioteca de la Escuela. Las poesías también pueden hallarse fácilmente en Internet. **LOS TEXTOS LITERARIOS SON OBLIGATORIOS.**

Narrativa:

Novela- **LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO**, de Antonio Santa Ana

Cuentos- **A LA DERIVA**, de Horacio Quiroga / **UN DRAMA VERDADERO**, de Guy de Maupassant

EL RELOJ, de Juliana B. Accoce (en el libro de texto c- mencionado en Bibliografía) o **EL CORAZÓN DELATOR**, de Edgar Allan Poe

EL CRIMEN CASI PERFECTO, de Roberto Arlt.

LA COLECCIÓN, de Anton Chéjov (en el libro de texto a- mencionado en Bibliografía)

Poesía: **AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE**, de Francisco de Quevedo

SOLEDADES II, de Antonio Machado

PIDO VIVIR, de Andra Ferrari (en libro de texto a-)

NOCTURNO, de Oliverio Girondo en “Veinte poemas para ser leídos en el tranvía”

Teatro: **LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE**, de Alejandro Casona