

E.T. N° 21 - D.E.10 - FRAGATA ESCUELA LIBERTAD

Asignatura: Multimedia

Curso: 1 ° año División: Básico Ciclo: Ciclo Superior Computación Turno: Noche

Profesor: Molina Tirado Fernando Alberto

UNIDAD 1: Aspectos constitutivos de los medios de comunicación

Teoría

- Introducción a los medios de comunicación
- La percepción como acto de conocimiento
- La imagen y percepción en acción
- Morfología de la imagen
- Línea de interés y de fuerza
- Monosemia y polisemia de la imagen
- Trabajo Practico N° 1 “La representación”.

Practica

- Implementación de los conceptos explicados, de forma acumulativa
- Trabajo práctico integrador

UNIDAD 2: Encuadre y tipos de planos

Teoría

- Gran Plano General
- Plano General
- Plano Entero
- Plano Americano
- Plano Médio
- Primer Plano
- Primerísimo Primer Plano
- Plano detalle
- Trabajo Practico N° 2 “Toma de Plano”.

Practica

- Implementación de los conceptos explicados, de forma acumulativa
- Trabajo Practico final de construcción de un video juego rudimentario.

UNIDAD 3: Peliculas digitales

Teoría

- Introduccion a Windows Media Maker.
- Películas animadas por médio de tomas de fotos
- Trabajo practico n°3 “Película animada de 5 Segundos”
- Trabajo practico n°4 “Película animada de 10 Segundos”
- Trabajo practico n°5 “Película animada de 30 Segundos”

Practica

- Implementación de los conceptos explicados, de forma acumulativa
- Trabajo Practico final aplicando todos los conceptos aprendidos.

Bibliografía:

<http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/index/>

Tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en educación: marco conceptual e indicadores “ <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/342> “

E.T. N° 21 - D.E.10 - FRAGATA ESCUELA LIBERTAD

Asignatura: Multimedia

Curso: 1 ° año División: Básico Ciclo: Ciclo Superior Computación Turno: Noche

Profesor: Molina Tirado Fernando Alberto

Objetivos generales de la asignatura:

Que los alumnos:

- Lleven a la práctica lo visto en el marco teórico.
- Adquieran habilidades intelectuales y resolutivas.
- Tengan diversos criterios para analizar la información presentada.
- Adquieran las habilidades suficientes para realizar películas.
- Sepan transmitir ideas por medio de la representación de Imágenes.

Criterios de evaluación:

- Teórica (escrita u oral)
- Práctica (desempeño durante la realización del t.p. del día)
- Conceptual (evaluación actitudinal, presentismo, compañerismo, etc.)

Material didáctico:

- Computadoras facilitadas por el Gobierno de la Ciudad

Criterios de acreditación:

- La materia se acreditara según los conocimientos internalizados por el alumno. Asimismo se tendrá en cuenta los criterios de evaluación mencionados anteriormente